АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

Утверждаю Декан факультета Н.В. Снегирева «28» октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<u>Управление качеством</u> (наименование дисциплины)

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) программы Менеджмент

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Год начала подготовки - 2019, 2020

Разработана

канд. экон. наук, доцент кафедры экономики и

менеджмента

Е.В. Кащеева

Рекомендована

на заседании кафедры от «28» октября 2020 г.

протокол № 2

Зав. кафедрой Е.В. Кащеев

Одобрена

на заседании учебно-методической

комиссии факультета

от «28» октября 2020 г.

протокол № 2.1 /

Председатель УМК И.В. Снегирева

Согласована

Зав. кафедрой экономики и менеджмен-

та

Е.В. Кащеева

Содержание

- 1. Цели освоения дисциплины
- 2. Место дисциплины в структуре ООП
- 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 4. Объем дисциплины и виды учебной работы
- 5. Содержание и структура дисциплины
- 5.1. Содержание дисциплины
- 5.2. Структура дисциплины
- 5.3. Занятия семинарского типа
- 5.4. Курсовой проект (курсовая работа, расчетно-графическая работа, реферат, контрольная работа)
- 5.5. Самостоятельная работа
- 6. Образовательные технологии
- 7. Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
- 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- 8.1. Основная литература
- 8.2. Дополнительная литература
- 8.3. Программное обеспечение
- 8.4. Профессиональные базы данных
- 8.5. Информационно-справочные системы
- 8.6. Интернет-ресурсы
- 8.7. Методические указания по освоению дисциплины
- 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
- 10. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Управление качеством» являются: формирование у студентов целостного системного представления об управлении качеством как современной концепции менеджмента.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Управление качеством» входит в вариативную часть блока 1 ООП ВО бакалавриата направления подготовки 38.03.02 Менеджмент, обязательная дисциплина.

Предш	ествующие дисциплины (курсн	ы, Последующие дисциплины (курсы, моду-
	модули, практики)	ли, практики)
Антикри	зисное управление	Бизнес-планирование
		Маркетинг
		Оценка конкурентоспособности
		Бренд-менеджмент
		Коммерческая деятельность

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают следующее:

- знать: понятийно-категориальный аппарат проектного менеджмента, его отличительные признаки, сущность и классификацию.
- уметь: ставить цели и формировать задачи, связанные с созданием и коммерциализацией технологических и продуктовых инноваций, разрабатывать программы осуществления инновационной деятельности в организации и оценивать её эффективность.
 - владеть навыками: диагностики банкротства.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения на данном этапе
(код компетенции, наименова-	формирования компетенции
ние)	
ПК-6 способностью участвовать	Знать сущность категории «качество».
в управлении проектом, про-	Знать основные принципы и методы управления ка-
граммой внедрения технологи-	чеством.
ческих и продуктовых иннова-	Знать методы управления проектами, программами
ций или программой организа-	внедрения технологических и продуктовых иннова-
ционных изменений	ций и программой организационных изменений
	Уметь определять политику предприятия в области
	качества.
	Владеть навыками и инструментами разработки сис-
	темы управления качеством.
ПК-7 владением навыками по-	Знать методы контроля качества.
этапного контроля реализации	Уметь описывать процедуры выполнения работ по
бизнес-планов и условий заклю-	управлению качеством и определять способы кон-
чаемых соглашений, договоров и	троля.
контрактов, умением координи-	Уметь пользоваться системами менеджмента каче-
ровать деятельность исполните-	ства и стандартами качества.
лей с помощью методического	Владеть аналитическим и техническим инструмен-
инструментария реализации	тарием разработки и внедрения системы управления
управленческих решений в об-	качеством.
ласти функционального ме-	Владеть навыками поэтапного контроля реализации
неджмента для достижения вы-	бизнес-планов.
сокой согласованности при вы-	
полнении конкретных проектов	

и работ	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

ОФО

Вид учебной работы	Всего	Триместр
	часов	6
Контактная работа (всего)	42	42
в том числе:		
1) занятия лекционного типа (ЛК)	24	24
из них		
– лекции	24	24
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	18	18
из них		
– семинары (С)	18	18
– практические занятия (ПР)		
– лабораторные работы (ЛР)		
3) групповые консультации		
4) индивидуальная работа		
5) промежуточная аттестация		
Самостоятельная работа (всего) (СР)	66	66
в том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Контрольная работа		
Реферат	20	20
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, прора-		
ботка и повторение лекционного материала и материала учеб-	46	46
ников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и прак-	40	40
тическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		
Подготовка к аттестации	-	_
Общий объем, час	108	108
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет	Диф. зачет

3ФО

Вид учебной работы	Всего	Триместр
	часов	6
Контактная работа (всего)	16,3	16,3
в том числе:		
1) занятия лекционного типа (ЛК)	8	8
из них		
– лекции	8	8
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	8	8
из них		
– семинары (C)	8	8
– практические занятия (ПР)		

– лабораторные работы (ЛР)		
3) групповые консультации		
4) индивидуальная работа		
5) промежуточная аттестация	0,3	0,3
Самостоятельная работа (всего) (СР)	91,7	91,7
в том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Контрольная работа		
Реферат	20	20
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	68	68
Подготовка к аттестации	3,7	3,7
Общий объем, час	108	108
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет	Диф. зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ 5.1. Содержание дисциплины

№ раз-	Наименование	Содержание раздела (темы)
дела	раздела (темы)	
(темы)		
1	Качество как	Качество, объекты качества, характеристики качества. Управ-
	экономическая	ление качеством. Понятия «дефект», «надежность», «безот-
	категория и	казность», «отказ», «вероятность безотказной работы», «га-
	объект управле-	рантированный срок службы продукта». Мера качества това-
	Р В В В В В В В В В В	ра. Взаимосвязь качества, ценности и стоимости. Заинтересо-
		ванные стороны качества. Качество продукции. Качество
		жизни. Показатели качества как основная категория оценки
		потребительских ценностей. Показатели качества продукции,
		их классификация. Уровень качества продукции, оптимальный уровень качества. Управление качеством как фактор ус-
		пеха предприятия в конкурентной борьбе. Пути конкурентной
		борьбы производителей в зависимости от соотношения цены
		и стоимости продукции.
2	Эволюция под-	Основные этапы развития систем управления качеством.
2	ходов к управ-	«Звезды» качества. Система Тейлора. Статистические методы
	лению качест-	управления качеством. Тотальное (всеобщее) управление ка-
	вом	чеством (TQC). Тотальный менеджмент качества (TQM). Учет
		требований защиты окружающей среды и безопасности про-
		дукции. Российский опыт управления качеством. Зарубежный
		опыт управления качеством. Вклад ведущих специалистов
		менеджмента в создание и развитие концепции управления
		качеством (Эдвард У. Деминг, Джозеф М. Джуран, Каори
		Ишикава, Арманд В. Фейгенбаум, Филип Б. Кросби).
3	Процесс и со-	Взаимосвязь общего менеджмента и менеджмента качества.
	держание	Петля качества. «Цепная реакция» Деминга. Цикл Деминга.
	управления ка-	Механизм управления качеством. Существующие системы
	чеством про-	управления качеством и их сущность. Планирование процесса

	07	0
	дукции. Общие функции управления качеством продукции	управления качеством. Организация, координация и регулирование процесса управления качеством. Мотивация в управлении качеством. Контроль, учет и анализ процессов управления качеством. Методы и инструменты контроля качества. Классификация видов и методов контроля качества. Современная концепция менеджмента качества. Основные положения концепции ТQМ.
4	Стандартизация в системе управления качеством	Стандартизация, объекты стандартизации. Цели и принципы современной стандартизации. Нормативный документ, категории нормативных документов по стандартизации. Стандарты, их виды. Основные понятия стандартизации «правила», «рекомендации», «норма», «регламент», «ОКТЭСИ», «документ технических условий». Роль стандартизации в системе управления качеством. Общая характеристика стандартов разных уровней: межгосударственные стандарты, государственные, отраслевые, стандарты научно-технических и инженерных обществ, стандарты предприятий. Общая характеристика стандартов разных видов: основополагающие, на продукцию и услуги, на процессы, на методы испытаний. Государственный надзор за стандартами. Государственная система стандартизации Российской Федерации. Законодательство РФ о стандартизации. Организация работ по стандартизации в РФ. Международные стандарты.
5	Сертификация продукции и систем управления качеством	Понятие, основные принципы и функции сертификации. Цели осуществления сертификации. Основные понятия сертификации «система сертификации», «орган по сертификации», «сертификат соответствия», «знак соответствия», «аккредитация», «схема подтверждения соответствия». Нормативная сфера государственной сертификации. Обязательная и добровольная сертификация. Элементы и участники процесса сертификации. Система сертификации продукции. Схемы сертификации продукции. Сертификация услуг: область применения, основные положения, участники сертификации услуг. Схемы сертификации услуг. Правила проведения сертификации в РФ. Сертификация систем управления качеством. Аудит качества, виды аудита
6	Затраты на качество. Разработка и внедрение системы управления качеством.	Затраты на качество и их классификация. Затраты на предупредительные мероприятия. Затраты на контроль. Затраты на внутренние дефекты. Затраты на внешние дефекты. Источники информации о затратах на качество. Возможности снижения затрат на качество. Этапы разработки и внедрения системы управления качеством. Документация системы управления качеством. Преодоление сопротивления изменениям при создании системы управления качеством в организации.

5.2. Структура дисциплины для ОФО

дли О	для офо					
№ раздела	Наименование раздела (темы)	Количество часов				
(темы)		Всего	Л	С	ЛР	CP
1	Качество как экономическая категория	17	4	2	-	11
	и объект управления					
2	Эволюция подходов к управлению ка-	17	4	2	-	11

	чеством					
3	Процесс и содержание управления качеством продукции. Общие функции управления качеством продукции	17	4	2	1	11
4	Стандартизация в системе управления качеством	19	4	4	•	11
5	Сертификация продукции и систем управления качеством	19	4	4	-	11
6	Затраты на качество. Разработка и внедрение системы управления качеством.	19	4	4	-	11
	Общий объем	108	24	18	-	66

лля ЗФО

для эч	PO						
№ раздела	Наименование раздела (темы)	Количество часов					
(темы)		Всего	Л	С	ЛР	CP	
1	Качество как экономическая категория	16	2	-	-	14	
	и объект управления						
2	Эволюция подходов к управлению ка-	16	2	-	-	14	
	чеством						
3	Процесс и содержание управления ка-	18	2	2	-	14	
	чеством продукции. Общие функции						
	управления качеством продукции						
4	Стандартизация в системе управления	18	2	2	-	14	
	качеством						
5	Сертификация продукции и систем	18		2	-	16	
	управления качеством						
6	Затраты на качество. Разработка и вне-	18		2	-	16	
	дрение системы управления качеством.						
	Аттестация	4		-	-	-	
	Общий объем	108	8	8	-	88	

5.3. Занятия семинарского типа

	J.J. Jahr	нгия семина	рского типа		
No	№ раз-	Вид заня-	Наименование	Количество	
Π/Π	дела	тия		час	ЮВ
	(темы)			ОФО	ЗФО
1	1	С	Качество как экономическая категория и объект	2	-
			управления		
2	2	С	Эволюция подходов к управлению качеством	2	1
3	3	С	Процесс и содержание управления качеством	2	2
			продукции. Общие функции управления качест-		
			вом продукции		
4	4	С	Стандартизация в системе управления качеством	4	2
5	5	С	Сертификация продукции и систем управления	4	2
			качеством		
6	6	C	Затраты на качество. Разработка и внедрение	4	2
			системы управления качеством.		

5.4. Курсовой проект (курсовая работа, расчетно-графическая работа, <u>реферат,</u> контрольная работа)

Типовые темы рефератов:1. Системный подход в управлении качеством продукции.

- 2. Вклад Эдварда У. Деминга в создание и развитие концепции управления качеством.
- 3. Вклад Джозефа М. Джурана в создание и развитие концепции управления качеством.
 - 4. Вклад Каори Ишикавы в создание и развитие концепции управления качеством.
 - 5. Вклад Арманда В. Фейгенбаума в создание и развитие концепции управления качеством.
- 6. Вклад Филипа Б. Кросби в создание и развитие концепции управления качеством.
- 7. Опыт современных японских компаний в создании систем управления качеством.
 - 8. Опыт современных американских компаний в создании систем управления качеством.
- 9. Опыт современных европейских компаний в создании систем управления качеством.
 - 10. Опыт современных российских компаний в создании систем управления качеством.
 - 11. Бенчмаркинг и использование его в управлении качеством.
 - 12. Сбалансированная система показателей и использование ее в управлении качеством.
 - 13. Реинжиниринг бизнес-процессов как метод повышения уровня качества продукции (услуг).
 - 14. Опыт успешного реинжиниринга бизнес-процессов в современных компаниях.
 - 15. Требования ВТО к качеству продукции, товаров и услуг.
- 16. Управление знаниями как метод повышения уровня качества продукции (услуг).
 - 17. Опыт успешного внедрения управления знаниями в современных компаниях.
 - 18. Аудит систем менеджмента качества и технология его проведения.
 - 19. Практика сертификации в России.
 - 20. Международная практика сертификации.

5.5. Самостоятельная работа

№ раздела	Виды самостоятельной работы Колич		нество
(темы)		час	СОВ
		ОФО	ЗФО
1-6 для ОФО	Подготовка к семинару	12	8
3-6 для ЗФО			
1-6	Изучение специальной методической литературы	30	56
1-6	Подготовка реферата	20	20
3,4	Подготовка компьютерной презентации	4	4
1-6	Подготовка к диф. зачету	-	3,7
	Общий объем, час	66	91,7

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.
 - -использование дистанционных технологий в рамках ЭИОС.

Интерактивные и активные образовательные технологии

№ раздела	Вид заня-	Используемые интерактивные и активные	Количеств	о часов
(темы)	тия (ЛК,	образовательные технологии	ОФО	ЗФО
	ПР, С, ЛР)			
3	С	Компьютерная презентация	2	2
4	С	Компьютерная презентация	2	2

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕ-КУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине приводятся в приложении.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

- 1. Эванс, Джеймс Управление качеством: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / Джеймс Эванс; перевод Э. М. Короткова; под редакцией Э. М. Короткова. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 672 с. ISBN 5-238-01062-1. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/74947.html
- 2. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Васин. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 404 с. (Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-3739-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/425062

8.2. Дополнительная литература

- 1. Бородачёв, С. М. Статистические методы в управлении качеством : учебное пособие / С. М. Бородачёв ; под редакцией О. И. Никонов. Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. 88 с. ISBN 978-5-7996-1718-9. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/65988.html
- 2. Фрейдина, Е. В. Управление качеством : практикум / Е. В. Фрейдина, А. А. Тропин. 2-е изд. Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2017. 208 с. ISBN 978-5-7014-0847-8. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/87198.html

8.3. Программное обеспечение

1. Пакет программ MicrosoftOffice

8.4. Профессиональные базы данных

- 1. «Инвестиционный проект», https://kudainvestiruem.ru/
- 2. «Стратегическое управление и планирование», http://stplan.ru//
- 3. База данных «Финансовый анализ и менеджмент. Финансы предприятий», http://afdanalyse.ru//

8.5. Информационные справочные системы.

1. Информационно-правовая система «Консультант Плюс», http://www.consultant.ru/

8.6. Интернет-ресурсы

- 1. http://window.edu.ru/
- 2. http://projectimo.ru/
- 3. http://www.finansy.ru/
- 4. www.eup.ru

Периодические издания:

- 1. Менеджмент и бизнес-администрирование Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/45521.html
- 2. Экономика и менеджмент систем управления. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34060.html
- 3. Экономика и современный менеджмент: теория и практика. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48512.html
- 4. Вестник Московского университета. Серия 24. Менеджмент. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59554.html

8.7. Методические указания по освоению дисциплины

Методические указания для подготовки к лекции

Аудиторные занятия планируются в рамках такой образовательной технологии, как проблемно-ориентированный подход с учетом профессиональных и личностных особенностей обучающихся. Это позволяет учитывать исходный уровень знаний обучающихся, а также существующие технические возможности обучения.

Методологической основой преподавания дисциплины являются научность и объективность.

Лекция является первым шагом подготовки студентов к занятиям семинарского типа. Проблемы, поставленные в ней, на занятии семинарского типа приобретают конкретное выражение и решение.

Преподаватель на вводной лекции определяет структуру дисциплины, поясняет цели и задачи изучения дисциплины, формулирует основные вопросы и требования к результатам освоения. При проведении лекций, как правило, выделяются основные понятия и определения.

На первом занятии преподаватель доводит до обучающихся требования к текущей и промежуточной аттестации, порядок работы в аудитории и нацеливает их на проведение самостоятельной работы с учетом количества часов, отведенных на нее учебным планом и рабочей программой по дисциплине (п. 5.5).

Рекомендуя литературу для самостоятельного изучения, преподаватель поясняет, каким образом максимально использовать возможности, предлагаемые библиотекой АНО ВО СКСИ, в том числе ее электронными ресурсами, а также сделает акцент на привлечение ресурсов сети Интернет и профессиональных баз данных для изучения дисциплины.

Выбор методов и форм обучения по дисциплине определяется:

- общими целями образования, воспитания, развития и психологической подготовки обучающихся;
- особенностями учебной дисциплины и спецификой ее требований к отбору дидактических методов;
 - целями, задачами и содержанием материала конкретного занятия;
 - временем, отведенным на изучение того или иного материала;
 - уровнем подготовленности обучающихся;

– уровнем материальной оснащенности, наличием оборудования, наглядных пособий, технических средств.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах.

Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления или процессов, выводы и практические рекомендации.

В конце лекции делаются выводы и определяются задачи на самостоятельную работу. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю.

Конспект — это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

План-конспект — это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект — это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект — это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к занятиям семинарского типа. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Методические указания для подготовки к занятиям семинарского типа

Основное назначение занятий семинарского типа заключается в закреплении полученных теоретических знаний. Для этого студентам предлагаются теоретические вопросы для обсуждения (если это семинарское занятие) и задания для практического решения (если это практическое занятие). Кроме того, участие в практических занятиях предполагает отработку и закрепление студентами навыков работы с информацией, взаимодействия с коллегами и профессиональных навыков (участия в публичных выступлениях, ведения дискуссий и т.п.).

При подготовке к занятий семинарского типа можно выделить 2 этапа: организационный; закрепление и углубление теоретических знаний.

На <u>первом этапе</u> студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы (основной и дополнительной). Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в контексте контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. Перечень теоретических вопросов по каждой теме, на которые

студенты должны обратить особое внимание, определяется преподавателем, ведущим соответствующее занятие, и заранее доводится до сведения обучающихся.

Задачи, практические задания, представленные по дисциплине, имеют практико-ориентированную направленность.

Решение задачи может быть представлено в письменной или устной форме. В случае вариативности решения задачи следует обосновать все возможные варианты решения.

В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

В структуре занятий семинарского типа традиционно выделяют следующие этапы: 1) организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; 2) исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов; 3) обучающий этап (предъявление алгоритма решения заданий, инструкций по выполнению заданий, выполнения методик и др.); 4) самостоятельная работа студентов на занятии; 5) контроль конечного уровня усвоения знаний; 6) заключительный этап.

На занятий семинарского типа могут применяться следующие формы работы: фронтальная - все студенты выполняют одну и ту же работу; групповая - одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек; индивидуальная - каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Форма занятий семинарского типа: 1) традиционная путем теоретического обсуждения спорных вопросов темы путем проведения устного опроса студентов: 2) интерактивная (техника «мозгового штурма», работа в малых группах и пр).

Техника «мозгового штурма»

В целях погружения студентов в тему используется техника «мозгового штурма» по наиболее дискуссионному вопросу темы, не имеющему однозначного решения. Цель проведения мозгового штурма в начале занятия заключается в вовлечении в процесс обучения всех слушателей аудитории и активизации их мыслительной деятельности, диагностировании опыта и знаний студентов.

В результате участия в мозговом штурме студентами отрабатываются навыки получения и работы с информацией (в частности, студентами осуществляется анализ полученных ответов, выделение сведений, имеющих и не имеющих отношение к обсуждаемой проблеме, обнаружение существующих проблем и пробелов, проводится классификация сведений по различным основаниям), а также навыки взаимодействия с коллегами (студентами) предоставляется возможность оценить собственную точку зрения и услышать позиции других обучающихся). Продолжительность — 15-20 минут.

Работа в малых группах

Работа в малых группах используется для коллективного поиска правильного варианта или нескольких вариантов предложенных к данной теме блоков вопросов, заданий. С этой целью преподавателем студенты разбиваются на малые рабочие группы в составе не более 3 человек и им предлагаются для обсуждения и решения проблемы. По окончании работы в малой группе студенты презентуют полученные результаты и обсуждают их с другими студентами в формате комментирования либо дискуссии. В результате участия в работе в малых группах студентами отрабатываются навыки получения, обмена и работы с информацией, а также профессионально значимые навыки взаимодействия с другими

лицами в форме сотрудничества, активного слушания, выработки общего решения и др. Продолжительность – 1-1,5 часа.

В течение занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, выполнение которых зачитывается, как текущая работа студента. Для усиления профессиональной направленности занятий семинарского типа возможно проведение бинарных занятий, построенных на основе межпредметных связей. На таких занятиях результаты практических заданий, полученных по одной дисциплине, являются основой для их выполнения по другой дисциплине.

Методические указания для выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов заключается: 1) в самостоятельном изучении теоретического курса (изучение рекомендуемой и лично выбранной литературы в процессе подготовки к аудиторным занятиям, дополнении информации, полученной на лекциях и занятиях семинарского типа); 2) в систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических материалов посредством решения задач и выполнения практико-ориентированных заданий; 3) в подготовке рефератов; 4) в подготовке компьютерной презентации и пр.

В целях наиболее эффективного изучения дисциплины подготовлены различные задания, различающиеся по целям.

Задания представлены – 1) контрольными вопросами, предназначенными для самопроверки; 2) письменными заданиями, включающими задачи и задания.

Задачи самостоятельной внеаудиторной работы студентов заключаются в продолжении изучения теоретического материала дисциплины и в развитии навыков самостоятельного анализа литературы.

Самостоятельное теоретическое обучение предполагает освоение студентом во внеаудиторное время рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы. С этой целью студентам рекомендуется постоянно знакомиться с классическими теоретическими источниками по темам дисциплины, а также с новинками литературы, статьями в периодических изданиях, справочных правовых системах.

Для лучшего понимания материала целесообразно осуществлять его конспектирование с возможным последующим его обсуждением на занятия семинарского типа, на научных семинарах и в индивидуальных консультациях с преподавателем. Формы конспектирования материала могут быть различными.

Формами контроля за самостоятельным теоретическим обучением являются теоретические опросы, которые осуществляются преподавателем на занятиях семинарского типа в устной форме, преследующие цель проверки знаний студентов по основным понятиям и терминам по теме дисциплины. В случае представления студентом выполненного им в письменном виде конспекта по предложенным вопросам темы, возможна его защита на занятии семинарского типа или в индивидуальном порядке.

Решение задач осуществляется студентами самостоятельно, результаты решения задач представляются на занятии семинарского типа в устной форме, письменной форме, в формате работы в малых группах, участия в дискуссиях.

В связи с тем, что работа с задачами осуществляется во внеаудиторное время, студент может пользоваться любыми источниками и должен представить развернутое, аргументированное решение каждой задачи.

Ключевую роль в планировании индивидуальной траектории обучения по дисциплине играет *опережающая самостоятельная работа* (ОПС). Такой тип обучения предлагается в замену традиционной репродуктивной самостоятельной работе (самостоятельное повторение учебного материала и рассмотренных на занятиях алгоритмов действий, выполнение по ним аналогичных заданий). ОПС предполагает следующие виды самостоятельных работ: познавательно-поисковая самостоятельная работа, предполагающая подготовку докладов, выступлений на занятиях семинарского типа, подбор литературы по кон-

кретной проблеме, написание рефератов и др.; творческая самостоятельная работа, к которой можно отнести выполнение специальных творческих и нестандартных заданий.

Задача преподавателя на этапе планирования самостоятельной работы — организовать ее таким образом, чтобы максимально учесть индивидуальные способности каждого обучающегося, развить в нем познавательную потребность и готовность к выполнению самостоятельных работ все более высокого уровня. Студенты, приступая к изучению тем, должны применить свои навыки работы с библиографическими источниками и рекомендуемой литературой, умение четко формулировать свою собственную точку зрения и навыки ведения научных дискуссий. Все подготовленные и представленные тексты должны являться результатом самостоятельной информационно-аналитической работы студентов. На их основе студенты готовят материалы для выступлений в ходе практических занятий.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению реферата

Реферативной работой является обзор литературы по исследуемой тематике. Реферат представляет собой один из этапов научно-исследовательской работы, основными задачами которой является:

- 1. Углубление теоретических знаний.
- 2. Развитие у студентов способностей обобщать и анализировать результаты, умения работать со специальной литературой.
- 3. Закрепление и развитие умений и навыков, творческого переноса изученной теории для решения практических задач.
 - 4. Овладение фундаментальными основами будущей профессии.

В обязанности студента при подготовке реферата входит:

- посещение консультаций своего руководителя:
- самостоятельное изучение рекомендованной литературы и закрепление навыков работы с литературными источниками;
- овладение навыками анализа и обобщения собранного литературного материала;
- овладение научной логикой реферата, понимания цели, задач, объекта и предмета исследования, используемых методов и приемов;
- совершенствование умения грамотно, литературным языком излагать результаты и делать самостоятельные выводы;
- оформление работы в соответствии с требованиями эстетики, нормами орфографии и общими правилами литературно-графического оформления;
- регулярный отчет перед своим научным руководителем о выполнении запланированных этапов работы, информирование о полученных промежуточных результатах;
- строгое соблюдение намеченных сроков завершения этапов работы, своевременное представление ее руководителю.

Выбор темы студентами осуществляется по предлагаемой примерной тематике рефератов, которая соответствует рабочей программе и учитывает специфику учебного заведения. Вместе с тем студенту предоставляется право взять иную тему, которая является начальным этапом или продолжением его практической научно-исследовательской работы, учитывает его личные интересы и склонности, способности, а также уровень теоретических знаний и профессиональной практической подготовки и дает возможность творчески подойти к ее разработке.

Самостоятельно выбирая тему, студенту необходимо учесть следующие обстоятельства.

Во-первых, тема работы должна быть актуальной. Значимым признаком актуальности темы является ее отношение к проблемам, над которыми в настоящее время активно работают ученые.

Во-вторых, тема работы должна иметь выход на решение практических

экономических задач.

В-третьих, тема работы должна иметь ясно очерченные границы - четко выделенные задачи и предмет исследования. Чрезмерно обширная тема не позволяет изучать проблему углубленно. Это часто приводит к обилию случайно привлекаемого теоретического материала и в конечном итоге к поверхностному освещению исследуемой проблемы.

Знание и понимание названных положений поможет правильно выбрать конкретную тему реферата, а также в известной мере предопределяет успешность ее выполнения.

Выбранная тема обязательно утверждается руководителем.

Сбор и обработка учебного материала

Подготовка реферата начинается с анализа литературных источников. Для того чтобы иметь полное представление об избранной теме, целесообразно изучить соответствующую главу (главы) учебника. Затем следует приступить к глубокому изучению литературы и материала периодических изданий.

Подготовка реферата предполагает самостоятельный поиск студентом литературных источников по выбранной теме. Поэтому работа в библиотечных каталогах, поиск нужных статей в подшивках журналов и газет являются важнейшим составным элементом написания реферата. Результатом такого поиска должен стать список литературы по исследуемой теме, дополняющий и расширяющий основную литературу, рекомендованную научным руководителем.

Структура работы

Реферат должен содержать несколько логических частей, расположенных в определенной последовательности и иметь определенное оформление. *Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Список используемых источников.*

Содержание представляет собой структуру работы с указанием начала каждого раздела.

Введение является вступительным разделом работы, в нем определяются: цель работы; объект или предмет исследования; методы достижения цели; задачи, которые ставит студент; степень изученности проблемы как у нас в России, так и за рубежом. Здесь также дается краткое обоснование, почему выбранная тема действительно значима и актуальна с точки зрения будущей профессиональной деятельность студента.

Основная часть.

Содержание основной части должно раскрыть цели и соответствовать названию темы. Выполняется она на основании изучения литературы, проведения разнообразных исследований, обобщении своего личного опыта.

Основная часть разделяется на 2-4 раздела (главы), примерно равных по объему. Раздел - это законченная мысль с выводом, выводы могут быть выделены в конце раздела красной строкой или словом "выводы".

Конкретное содержание каждого из разделов обусловливается особенностями темы и представлениями студента о расположении наработанного материала.

Для лучшего объяснения материала необходимо приводить практические примеры, использовать цифровые данные, таблицы, схемы, диаграммы и другой аналитический материал.

Заключение

В заключении подводятся итоги выполненной работы. Здесь необходимо описать, что было сделано и к каким выводам вы пришли, чтобы достигнуть, поставленную во "Введении" цель. Выводы могут подтверждать или опровергать справедливость той или иной теории, которую исследовал автор, устанавливать определенные связи и зависимости, констатировать факты, содержать обобщения или практические рекомендации. Постарайтесь также оценить, какие факторы Вы не учли на

первых этапах подготовки работы, что и как можно в будущем сделать иначе и т.д.

Список используемых источников

Для выполнения работы необходимо изучить специальную литературу, каталоги, справочники, газетные и журнальные статьи, сборники и монографии. Оформляя список литературы, важно не просто перечислить названия книг и статей, взятых из каталогов библиотек или из имеющихся во многих книгах списках литературы. Здесь необходимо указать те источники, с которыми слушателю довелось поработать, из которых было что-то взято в свою работу или, напротив, что вызвало несогласие автора и получило опровержение на страницах реферата.

Порядок защиты

Успешно выполненную работу преподаватель допускает к защите, которая проводится в определяемое преподавателем время по согласованию со студентами.

На защите автор в своем кратком выступлении: сообщает о сущности выбранной темы и особенностях работы над ней; останавливается на наиболее характерных тенденциях и результатах, полученных в ходе выполнения работы; делает необходимые выводы и рекомендации; отвечает на вопросы и замечания, указанные преподавателем, а также на другие вопросы преподавателя в объеме темы работы.

Защита реферата проходит на 7-8 неделе, как в форме собеседования с руководителем работы.

Методические указания по выполнению компьютерной презентации.

Слово «презентация» обозначает представление, демонстрацию. Обычно для компьютерной презентации используется мультимедийный проектор, отражающий содержимое экрана компьютера на большом экране, вывешенном в аудитории. Презентация представляет собой совмещение видеоряда - последовательности кадров со звукорядом - последовательностью звукового сопровождения. Презентация тем эффективнее, чем в большей мере в ней используются возможности мультимедиа технологий.

Презентация представляет собой последовательность слайдов. Отдельный слайд может содержать текст, рисунки, фотографии, анимацию, видео и звук.

С точки зрения организации презентации можно разделить на три класса: интерактивные презентации; презентации со сценарием; непрерывно выполняющиеся презентации

Интерактивная презентация - диалог между пользователем и компьютером. В этом случае презентацией управляет пользователь, т. е. он сам осуществляет поиск информации, определяет время ее восприятия, а также объем необходимого материала. В таком режиме работает ученик с обучающей программой, реализованной в форме мультимедийной презентации. При индивидуальной работе мультимедийный проектор не требуется. Все интерактивные презентации имеют общее свойство: они управляются событиями. Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или позиционирование указателя мыши на экранном объекте), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания. Презентация со сценарием - показ слайдов под управлением ведущего (докладчика). Такие презентации могут содержать «плывущие» по экрану титры, анимированный текст, диаграммы, графики и другие иллюстрации. Порядок смены слайдов, а также время демонстрации каждого слайда определяет докладчик. Он же произносит текст, комментирующий видеоряд презентации. В непрерывно выполняющихся презентациях не предусмотрен диалог с пользователем и нет ведущего. Такие самовыполняющиеся презентации обычно демонстрируют на различных выставках.

Создание презентации на заданную тему проходит через следующие этапы: 1) создание сценария; 2) разработка презентации с использованием программных средств.

Затем нужно выбрать **программу разработки презентации**. Каждая из существующих программ такого класса обладает своими собственными индивидуальными возможностями. Тем не менее между ними есть много общего. Каждая такая программа включает в себя встроенные средства создания анимации, добавления и редактирования звука, импортирования изображений, видео, а также создания рисунков. Программа PowerPoint, входящая в программный пакет Microsoft Office, предназначена для создания презентаций. С ее помощью пользователь может быстро оформить доклад в едином стиле, таким образом, значительно повысив степень восприятия предоставляемой информации аудиторией. Презентация или «слайд-фильм», подготовленная в Power Point, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления, все необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты и звук.

Основные приемы создания и оформления презентации

Поставленная задача	Требуемые действия
Создать новую пре-	Запустите Power Point.
зентацию без помо-	В окне диалога Power Point в группе полей выбора Создание пре-
щи мастера и приме-	зентации выберите Новая презентация.
нения шаблона	
Выбрать разметку	В окне диалога Создать слайд выберите мышью требуемый вари-
слайда	ант разметки.
	После выбора Новая презентация окно диалога Разметка слайда
	появляется автоматически. Если Вы хотите сменить разметку
	имеющегося слайда, то выполните команду Формат/Разметка
	слайда или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в пане-
	ли Форматирование Разметка.
Применить шаблон	В меню Формат выберите команду Оформление слайда или вос-
дизайна	пользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели Форматиро-
	вание Конструктор.
Вставить новый	Откройте тот слайд, после которого Вы хотите вставить новый, и
слайд	выполните команду Вставка/Создать слайд (Ctrl + M) или вос-
	пользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели Форматиро-
	вание Создать слайд.
Переместиться меж-	Воспользуйтесь бегунком или кнопками вертикальной полосы
ду слайдами	прокрутки или клавишами Page Down, Page Up.
	Перемещая бегунок можно по всплывающей подсказке опреде-
	лить, на каком слайде остановиться.
Активизировать па-	Выполните команду Вид /Панели инструментов/Рисование
нель Рисование	
Ввести текст в про-	Выберите на панели Рисование инструмент Надпись-
извольное место	ись и установите текстовый курсор в нужное место или меню
слайда	Вставка/Надпись.
Отредактировать	Щелкните по тексту, установите текстовый курсор в нужное место
имеющийся текст	и внесите исправления или добавления.
Удалить текст вместе	Щелкните по тексту, затем щелкните непосредственно по рамке и
с рамкой	нажмите клавишу Delete .
Изменить шрифт или	Воспользуйтесь командой Формат/Шрифт или раскрывающимся
размер шрифта	списком шрифтов/размеров панели инструмен-
L	

Выполните команду Формат/Шрифт или выберите кнопку Цвст текста Выбрать стиль оформления шрифта Выбрать стиль оформления шрифта Выбрать стиль оформления шрифта Выбрать набранный к установите командой Формат/Шрифт или кнопками панеливый текст относительно рамки Выбрать пвет и тип липии для рамки, по- добрать заливку Выбрать панети тип липии для рамки, по- добрать заливку Выбрать панети тип липии для рамки, по- добрать заливку Выбрать командой Формат/Шрифт курсив, подчеркну- также можно воспользоваться кнопками панели Рисование: Выбрать команду Формат/ Выберите команду Формат/ Заливка; Выбрать команду Формат/ Выберите команду Формат/ Выберите команду Формат/ Выберите команду Формат/ Активизировать панель Автофигуры Выберите команду Вставка/Рисумох/Автофигуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Активизиройте панель Рисование Выберите команду Вставка/Рисумох/Автофигуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Также кнопкой панели Рисование: Выберите команду Вставка/Рисумох/Автофигуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Выделите объект и выполните команду Формат/ Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Струппировать объект на воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Струппировать объект на воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Вы		TOB Times New Roman • 18 •		
Выбрать стиль оформления шрифта Воспользуйтесь командой Формат/Прифт или кнопками панели инструментов Ж К Ч \$ 10 полужирный, курсив, подчеркнутый, тень. Выровнять набраншай текет отпосительно рамки Выбрать цвет и тип линии для рамки, подобрать заливку Выбрать швет и тип линии для рамки, подобрать заливку Выделите рамку (или установите курсор в текет, введенный в рамку) и выполните команду Формат/У В появившемся диалоговом окле установите цвет заливки, тип линии и ее цвет. Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование: — заливка; — цвет линии; — тип линии. Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофитуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование выберите соответствующий инструмент (диня, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяпите» фигуру на слайде, протаскивая курсор. Изменить цвет объекта Выделите объект и выполните команду Формат — цвет линии. Настроить тень объекта Настроить объем выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тень объекта Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект, поддежащие группировке и выполните команду угруппировка/Группировать контекстного меню выделенных объект, который хотите анимировать. Выберите команду и или соответствующую команду негораючето меню выберите пужные Установить м		Выполните команду Формат/Шрифт или выберите кнопку Цвет		
оформления прифта Выровнять набранный текст относительно рамки Выбрать цвет и тип линии для рамки, подобрать заливку Выбрать цвет и тип линии для рамки, подобрать заливку Выберите рамку (или установите курсор в текст, введенный в рамку) и выполните команду Формат для дники, тип линии и ее цвет. Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование: Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофитуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофитуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофитуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование выберите соответствующий инструмент (линия, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фитуру на слайде, протаскивая курсор. Выделите объект и выполните команду Формат дет дники. Настроить объем объект и выполните команду Формат дет дники. Настроить объем объект и выполните команду Формат дет дники. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кпопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кпопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из колменны панели Рисование: — Добавить объектом объекта. Выберите машты кортинок; Звук из файла. В режиме слайдов выберите команду — наторожа аврашим. Или соответствующую команду или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Чатагом слайда в времене слайдов выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. На панели Стандартная среды Ромет Роін установить необход	шрифта	текста танели Форматирование (Рисование).		
Выровнять набранный текет отпосительно рамки Выбрать цвет и тип днини для рамки, по добрать заливку Выбрать цвет и тип добрать заливку Выбрать цвет и тип добрать заливку Активизировать панель Автофитуры Нарисовать объект Нарисовать объект Настроить тель объект акакой-либо угол Повернуть объект и Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект Настроить объект и Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект и Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект в выделенной панели Рисование: — Объект выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект выделите объект в выделенной панели Рисование: — Объект выделите объект в выделенной панели Рисование: — Объект выделите объект в выделенной панели Рисование: — Объект выделенной выделенный выделенный выделенный выделенный выделенный выделенный выделенный выделенный	Выбрать стиль	Воспользуйтесь командой Формат/Шрифт или кнопками пане-		
тый, тень. Выровнять набранный текст относительно рамки Выборать цвет и тип линии для рамки, по- добрать заливку Выборать панели рамки Выборать панели рамки Выборать панели рамки Выборать панели рамки Выборать панели рамки, по- добрать заливку Выборате команду формат Выборате команду формат Выборате команду формат Активизировать па- пель Автофигуры Выборате команду Вставка/Рисунок/Автофигуры или восполь- зуйтесь кнопкой панели Рисование Активизируйте панель Рисование, выборите соответствующий инструмент (линия, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фи- гуру на слайде, протаскивая курсор. Выделите объект и выполните команду Формат Выделите объект и выполните команду Формат Выделите объект и выполните команду Формат Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тень объект — Стиль тены. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тены. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тены. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тены. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тены. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тены. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тены. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект. В	оформления шрифта	ли инструментов Ж К Ч 3: полужирный, курсив, подчеркну-		
краю (Ctrl + L); По центру (Čtrl + E); По правому краю (Ctrl + R); По ширине или кнопками панели инструментов — Выбрать цвет и тип линии для рамки, подобрать заливку Выделите рамку (или установите курсор в текст, введенный в рамку) и выполните команду Форматт В появившемся диалоговом окне установите цвет заливки, тип линии и се цвет. Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование: — заливка; — цвет линии; — тип линии. Активизировать панель Автофигуры Нарисовать объект Активизируйте панель Рисование Выберите команду Ветавка/Рисумек/Автофигуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование; — цвет линии. Настроить пвет объект Выделите объект и выполните команду Формат или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование; — цвет линии. Настроить объем Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — объект — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — объект — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — объект — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — объект — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — объект — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — цет линии. Выделите объект на ваправлении вращения. Выделите объект ва паправлении вращения. Выделите объект на ваправлении вращения. Выделите объект на паправлении вращения. Выделите объект на паправлении вращения. Выделите объект на паправлении в паправлении в паправлении в паправлении в паправлении в паправлени		тый, тень.		
Выбрать цвет и тип динии для рамки, подобрать заливку выполните команду Форматі Действия/Повернуть объект на какой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Объект выделите вобъект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Объект выделите вобъект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Объект выделите вобъект выполните команду Группировать контекстного меню выделенных объектов. Объект выполните команду выделите вобъект выполните команду выделите выполните команду выделите выборните объект, который хотите анимировать. Выберите команду Объекта выборните объект. Выберите нужные элементы панели Настройка анимании. Объекта выборните нужные элементы панели Настройка анимании. Объекта выборните нужные элементы панели Настройка анимании. Объекта выборните нужные элементы панели Панели Васкрыва выберите команду выборите команду выборните объекта выборните нужные элементы панели Настройка анимании.	Выровнять набран-	Воспользуйтесь командой Формат/Выравнивание/По левому		
Выбрать цвет и тип липии для рамки, по- добрать заливку Выделите рамку (или установите курсор в текст, введенный в рам- ку) и выполните команду Формат / В появившемся диало- говом окне установите цвет заливки, тип линии и ее цвет. Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование: " — заливка; " — цвет липии; " — тип дипии. Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофитуры или восполь- зуйтесь кнопкой панели Рисование Активизируйте панель Рисование, выберите соответствующий инструмент (диния, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фи- гуру на слайде, протаскивая курсор. Изменить цвет объ- скта Выделите объект и выполните команду Формат / или вос- пользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Настроить тень объ- скта Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объекта Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объекта Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект объект в ваправении вращение, а затем переместите мышьо угол объекта в направлении вращение, а затем переместите мышьо угол объекта в направлении вращение, а затем переместите мышьо угол объекта в направлении вращение. Выделите вее объекты, поднежащие группировать объекты выполните ко- манду Группировка/Группировать контекстного меню выделен- ных объектов. Художественная падпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду — Добавить объекта в направления заму Заук из кол- лекции картинок; Звук из файла. Настроко «чемъем» Выберите команду	ный текст относи-	краю (Ctrl + L); По центру (Ctrl + E); По правому краю (Ctrl +		
Выбрать цвст и тип линии для рамки, по- добрать заливку и выполните команду Формат/ В появившемся диало- говом окне установите цвет заливки, тип линии и ее цвет. Также можно воспользоваться кнопками папели Рисование: " - заливка; цвет линии; тип линии. Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофигуры или восполь- зуйтесь кнопкой панели Рисование, выберите соответствующий инструмент (линия, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фи- гуру на слайде, протаскивая курсор. Изменить цвет объ- екта Выделите объект и выполните команду Формат или вос- пользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните ко- манду Группировка/Группировкать контекстного меню выделен- ных объектю. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Инатировка выборите команду — Настроить анимацию В режиме слайдов пыскните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выборите команду — Настроека анимации. Чапанели Стандартная среды Ромег Роіпt установить пеобходи- мый масштаб просмотра из раскрывающегося списка — Кака — Тип линии. Выберите команду — тип линии. Выберите команду — двет линии. Выберите команду — двет линии. Выберите команду — Добавить — Добавить — Добавить — Добавить — Добавить — Настроека анимации. — На панели Стандартная среды Ромег Роіпt ус	тельно рамки			
жу) и выполните команду Формат № В появившемся диалоговом окне установите цвет заливки, тип линии и ее цвет. Также можно воспользоваться кнопками пансли Рисование: — заливка; — цвет линии; — тип линии. Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофигуры или воспольнель Автофигуры Нарисовать объект		= = Форматирование.		
тобрать заливку повом окие установите цвет заливки, тип липии и се цвет. Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование: — заливка; — цвет линии; — тип линии. Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофигуры или воспольнель Автофигуры Нарисовать объект Макеновать объект Выделите объект и выполните команду Формат Выделите объект и выполните команду Формат Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объекты, подлежащие группировке и выполните коману Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Ин панели Стандартная среды Роwer Point установить необходирабочего слайда в среде Роwer Point установить необходирамите панели Настройка анимации. На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходирамите панели Настройка анимации. На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходирамите панели Настройка анимации. На панели Стандартная среды Роwег Po	Выбрать цвет и тип			
Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование: — заливка; — цвет линии; ≡ — тип линии. Активизировать панель Автофигуры Нарисовать объект Нарисовать объект Нарисовать объект и деят объект и выполните команду Формат/ или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — цвет линии. Выделите объект и выполните команду Формат/ или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — цвет линии. Настроить тепь объект и выполните команду Формат/ или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — цвет линии. Настроить объект объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Арбавить переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объект WordArt. Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов шелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Четановить масштаб просмотра из раскрывающегося списка	•	ку) и выполните команду Формат В появившемся диало-		
Активизировать панель Автофигуры Нарисовать объект Нарисовать объект Настроить тень объекта Настроить объект пакакой-либо угол Повернуть объект пакакой-либо угол Струппировать объекты выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Выделите объект и выспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Повернуть объект пакакой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и подлежащие группировать и выполните команду Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настройка анимации. Изи соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. На панели Стаидартная среды Ромет Роіпt установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	добрать заливку	*'		
Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофигуры или воспольнель Автофигуры Нарисовать объект Нарисовать объект Изменить цвет объект и выполните команду Формат/ Настроить тень объект и выполните команду Формат/ Настроить объект и выполните команду Формат/ Настроить объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настройка анимации. Установить масштаб рабочего объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Ча панели Стандартная среды Роwer Роіп установить необходирабочего слайла в среде Роwer Роіп установить необходи-		Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование:		
Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофигуры или воспольнель Автофигуры Нарисовать объект Нарисовать объект Изменить цвет объект и выполните команду Формат/ Настроить тень объект и выполните команду Формат/ Настроить объект и выполните команду Формат/ Настроить объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настройка анимации. Установить масштаб рабочего объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Ча панели Стандартная среды Роwer Роіп установить необходирабочего слайла в среде Роwer Роіп установить необходи-		_ запивка: — пвет пинии: — тип пинии		
Нель Автофигуры Нарисовать объект Нарисовать объект Нарисовать объект Нарисовать объект Нарисовать объект Нарисовать объект Настроить тень объект объект и выполните команду Формат Настроить объект и выполните команду Формат Настроить объект и выполните команду Формат Настроить объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени Настроить объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект Настроить объект и выполните команду Формат — цвет линии. Настроить объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объект Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов шелкните объект, который хотите анимировать В меню Показ слайдов выберите команду — На панели Настройка анимации. На панели Стандартная среды Роwer Роіпt установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка — Ктивизируйте сответствующую команду меного слайда в среде Роwer Роіпt установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка — Ктивизируйте смандартная среды Роwer Роіп установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка — На панели Стандартная среды Роwer Роіп установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	Активизировать па-			
Нарисовать объект Нарисовать объект Активизируйте панель Рисование, выберите соответствующий инструмент (линия, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фигуру на слайде, протаскивая курсор. Выделите объект и выполните команду Формат/ или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: – цвет линии. Настроить тень объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: – Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: – Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: – Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: – Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование – Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Труппировать контекстного меню выделенных объект WordArt. Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: – Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов шелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ спайдов выберите команду или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Роint установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка		A		
инструмент (линия, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фигуру на слайде, протаскивая курсор. Изменить цвет объекта Выделите объект и выполните команду Формат — цвет линии. Настроить тень объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Настроить объем объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Настроить объем объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Повернуть объект на какой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов шелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные злементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка 46% — мый масштаб просмотра из раскрыва		зуитесь кнопкои панели гисование		
Руру на слайде, протаскивая курсор. Выделите объект и выполните команду Формат → цвет линии. Настроить тень объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Абъекти ману Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объект WordArt. Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов целкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point	нарисовать ооъект	1 1 1		
Выделите объект и выполните команду Формат / → или восекта Настроить тень объекта Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Повернуть объект на какой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка				
выделите объект и выполните команду Формати — цвет линии. Настроить тень объекта Настроить объем объекта Повернуть объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Повернуть объект на какой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	Изменить пвет объ-			
Пользуйтесь кнопкой панели Рисование: — цвет линии. Настроить тень объекта Настроить объем объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Стиль тени. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Повернуть объект на какой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов шелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	,	Выделите ооъект и выполните команду Формат/ или вос-		
Настроить объем объект а Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настройка анимации Или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Роint На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка		пользуйтесь кнопкой панели Рисование: — цвет линии.		
Настроить объем объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Объем. Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настройка анимации. Или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Роint На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	Настроить тень объ-	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование:		
Повернуть объект на какой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настроить анимации. Ду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point — На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка — 46% — Тобавить или соответствующую командия на панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка — Какторите выполните выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Отандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	екта	■ – Стиль тени.		
Повернуть объект на какой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду Настройка анимации Или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	Настроить объем	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование:		
Повернуть объект на какой-либо угол Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду Настройка анимации установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	объекта	- Объем.		
какой-либо угол Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение, а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду № Настройка анимации или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	Повернуть объект на			
Переместите мышью угол объекта в направлении вращения. Сгруппировать объекты Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настройка анимации Ду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Роwer Point На панели Стандартная среды Роwer Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	1 *	*		
манду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду Настройка анимации установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point На панели Стандартная среды Power Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	j	1		
Ных объектов. Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: — Добавить объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду Настройка анимации Или соответствующую команду или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point На панели Стандартная среды Power Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	Сгруппировать объ-	Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните ко-		
Художественная надпись Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: объект WordArt. — Добавить объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду Настройка анимации или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point На панели Стандартная среды Power Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	екты	манду Группировка/Группировать контекстного меню выделен-		
Воспользуитесь кнопкои панели Рисование: — Дооавить объект WordArt. Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду — Настройка анимации ду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point — Дооавить — Дооавить — Дооавить — Дооавить — Дооавить из вук/Звук из кол- лекции картинок; Звук из файла. В режиме слайдов выберите команду — или соответствующую коман- ду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. На панели Стандартная среды Power Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка		ных объектов.		
Вставить звук Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла. Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду Настройка анимации или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации. Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point На панели Стандартная среды Power Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка		Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование: 4 – Лобавить		
Настроить анимацию Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду ———————————————————————————————————	надпись	объект WordArt.		
Настроить анимацию Настроить анимацию В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду ———————————————————————————————————	Вставить звук	Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из кол-		
В меню Показ слайдов выберите команду ———————————————————————————————————	J			
Настройка анимации — или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации . Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point — мый масштаб просмотра из раскрывающегося списка	Настроить анимацию			
ду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации . Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point или соответствующую коман- ду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации . На панели Стандартная среды Power Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка				
ду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации . Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point мый масштаб просмотра из раскрывающегося списка 46%		Настройка анимации или соответствующую коман-		
Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point ———————————————————————————————————		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point На панели Стандартная среды Power Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка				
среде Power Point мыи масштао просмотра из раскрывающегося списка	Установить масштаб			
Способ представле- Документ Power Point может отображаться в окне приложения	-	мый масштаб просмотра из раскрывающегося списка		
	1	Документ Power Point может отображаться в окне приложения		

ния документа (т.е. презентации .ppt) в окне приложения Power Point	тремя способами: в виде слайдов, в режиме структуры, в режиме сортировщика слайдов. Для изменения способа представления достаточно выбрать соответствующую команду в меню Вид или щелкнуть по одной из трех кнопок в левой части горизонтальной полосы прокрутки: показ слайдов (с текущего слайда); показ слайдов (с текущего слайда); показ слайдов.
Провести демонстрацию	Выполните команду Вид/Показ слайдов (F5) или воспользуйтесь кнопкой 🖫.
Перейти к следую- щему слайду в про- цессе демонстрации	Воспользуйтесь щелчком мыши, клавишами Enter , Пробел ; Page Down , Page Up или клавиши навигации курсора (□□): переход вперед/назад по галерее слайдов; Home – переход к самому первому слайду; End – переход к самому последнему слайду.
Провести демонстрацию, не запуская Power Point	Найдите свой файл, выделите и вызовите контекстное меню нажатием правой кнопки мыши. В контекстном меню выберите команду Показать .

Сохраняется презентация в файле с расширением .ppt.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Зачеты служат формой проверки успешного выполнения студентами рефератов, усвоения учебного материала лекционных занятий и занятий семинарского типа.

Результаты дифференцированного зачета определяются на основании результатов текущего контроля успеваемости студента в течение периода обучения.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Отдельно по типам занятий:

- для проведения занятий лекционного типа специальное помещение, укомплектованное специализированной мебелью и техническими средствами обучения, с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации.
- для проведения занятий семинарского типа специальное помещение, укомплектованное специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
- для проведения промежуточной аттестации специальное помещение, укомплектованное специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
- для самостоятельной работы обучающихся аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИ-ЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
- присутствие тьютора, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
 - 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата:
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

Приложение

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ПРОВЕДЕ-НИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по дисциплине «Управление качеством»

1. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины

Результаты обуче-	Показатели оцени-	Критерии оценива-		
ния (код и наимено-	вания	критерии оценива- ния	Процедуры оценивания / методы контро- ля	
вание)			текущий кон-	промежуточная атте-
			троль успевае-	стация
			мости	
ПК-6 способностью у				ологических и продук-
		и программой организа		I
Знать сущность	Понимание сущ-	Полнота изложения	устный опрос,	дифференцированный
категории «качест-	ности категории	материала и пра-	защита реферата	зачет
BO».	«качество».	вильность ответа.		
Знать основные	Перечисление	Полнота изложения	устный опрос,	дифференцированный
принципы и методы	принципов и мето-	материала и пра-	защита реферата	зачет
управления качест-	дов управления	вильность ответа.		
BOM.	качеством.	П		1.1
Знать методы	Воспроизведение	Полнота изложения	устный опрос,	дифференцированный
управления проек-	существующих	материала и пра-	защита реферата	зачет
тами, программами внедрения техноло-	методов управле-	вильность ответа.		
гических и продук-	ния проектами, программами вне-			
товых инноваций и	дрения технологи-			
программой орга-	ческих и продук-			
низационных изме-	товых инноваций и			
нений	программой орга-			
	низационных из-			
	менений			
Уметь определять	Определение по-	Правильность оп-	устный опрос,	дифференцированный
политику предпри-	литики предпри-	ределения полити-	защита рефера-	зачет
ятия в области ка-	ятия в области	ки предприятия в	та, защита ком-	
чества.	качества.	области качества.	пьютерной пре-	
D	TT	II	зентации	1.1
Владеть навыками и	Использование	Целесообразность	устный опрос,	дифференцированный
инструментами раз- работки системы	навыков и инстру- ментов разработки	применения тех или иных инстру-	защита реферата	зачет
управления качест-	системы управле-	ментов.		
вом.	ния качеством.	MCHIOB.		
		роля реализации бизн	I -c-планов и условий	заключаемых согла-
			•	й с помощью методиче-
		ческих решений в обл		
		зыполнении конкретнь		
Знать методы кон-	Перечисление ме-	Полнота изложения	устный опрос,	дифференцированный
троля качества.	тодов контроля	материала и пра-	защита реферата	зачет
	качества.	вильность ответа.		
Уметь описывать	Описание проце-	Правильность опи-	устный опрос,	дифференцированный
процедуры выпол-	дуры выполнения	сания процедуры	защита реферата	зачет
нения работ по	работ по управле-	выполнения работ		
управлению качест-	нию качеством и	по управлению ка-		
вом и определять	определение спо-	чеством и правиль-		
способы контроля.	собов контроля.	ность определения способов контроля.		
Уметь пользоваться	Использование	Целесообразность	устный опрос,	дифференцированный
системами менедж-	систем менедж-	и эффективность	защита рефера-	зачет
мента качества и	мента качества и	использования	та, защита ком-	
стандартами каче-	стандартов качест-	СМК и стандартов	пьютерной пре-	
ства.	ва.	качества.	зентации	
Владеть аналитиче-	Разработка и вне-	Логичность и по-	устный опрос,	дифференцированный
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				

ским и техническим инструментарием разработки и внедрения системы управления качест-	дрение системы управления каче- ством.	следовательность процесса.	защита реферата, защита компьютерной презентации	зачет
вом.				
Владеть навыками поэтапного контроля реализации бизнес-планов.	Демонстрация навыков поэтапного контроля реализации бизнеспланов.	Правильность процедуры контроля реализации бизнеспланов.	устный опрос, защита реферата	дифференцированный зачет
ПК-6, ПК-7				дифференцированный зачет

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

2.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках текущего контроля успеваемости

Устный опрос - средство контроля усвоения учебного материала по темам занятий.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: беседу преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме (индивидуально или фронтально).

Показатели для оценки устного ответа: 1) знание материала; 2) последовательность изложения; 3) владение речью и профессиональной терминологией; 4) применение конкретных примеров; 5) знание ранее изученного материала; 6) уровень теоретического анализа; 7) степень самостоятельности; 8) степень активности в процессе; 9) выполнение регламента.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить работы отечественных и зарубежных ученых по теме занятия, просмотреть последние аналитические отчеты и справочники, а также повторить лекционный материал.

Критерии и шкала оценки устного опроса

<u>Оценка «отлично»</u> выставляется студенту, если он раскрыл вопрос в полной мере на основе учебной, методической, дополнительной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

<u>Оценка «хорошо»</u> выставляется студенту, если он раскрыл вопрос в полной мере на основе только учебной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

<u>Оценка «удовлетворительно»</u> выставляется студенту, если он раскрыл вопрос лишь частично на основе только учебной литературы, сделав при этом ряд существенных ошибок.

<u>Оценка «неудовлетворительно»</u> выставляется студенту, если ответ по существу отсутствует, несмотря на наводящие вопросы преподавателя.

Защита реферата — это знание материала темы, отстаивание собственного взгляда на проблему, демонстрация умения свободно владеть материалом, грамотно формулировать мысли.

Защита реферата проводится на практическом занятии и продолжается 5-7 минут.

Студент делает сообщение, в котором освещаются основные проблемы, дается анализ использованных источников, обосновываются сделанные выводы. После этого он отвечает на вопросы преподавателя и аудитории. Все оппоненты могут обсуждать и дополнять реферат, давать ему оценку, оспаривать некоторые положения и выводы.

Если защита реферата признана неудачной, то, с учетом замечаний, он должен быть переработан. Студент устраняет недостатки и либо повторно защищает реферат на практическом занятии, либо отчитывается перед преподавателем.

Студенты, не представившие реферат к защите или не защитившие его, не допускаются к сдаче итоговой отчетности по дисциплине.

Уровень знаний и умений обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии и шкала оценки реферата.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, литературой, систематизировать и структурировать материал;
 - г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений;
 - д) стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
 - в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка	Характеристики ответа и реферата студента	
5 (отлично)	ставится, если выполнены все требования к написанию и защи-	
	те реферата: обозначена проблема и обоснована её актуаль-	
	ность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рас-	
	сматриваемую проблему и логично изложена собственная по-	
	зиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью,	
	выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформле-	
	нию, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	
4 (хорошо)	основные требования к реферату и его защите выполнены, но	
	при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточно-	
	сти в изложении материала; отсутствует логическая последова-	
	тельность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются	
	упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при за-	
	щите даны неполные ответы.	
3 (удовлетворительно)	имеются существенные отступления от требований к написа-	
	нию и оформлению реферата. В частности: тема освещена час-	

	тично; допущены фактические ошибки в содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты
	отсутствует вывод.
2 (неудовлетворитель-	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное не-
но)	понимание проблемы.

Презентация — это инструмент предъявления визуального ряда, назначение которого — создание цепочки образов, т. е. каждый слайд должен иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда. Цепочка образов должна полностью соответствовать ее логике.

При оценке содержания презентации, прежде всего, учитывается соответствие содержания презентации целям, структуре обозначенной темы.

При оценке оформления презентации учитывается: соответствие оформления целям и содержанию презентации; единый стиль в оформлении; разумное разнообразие содержания и приемов оформления; дизайн и эстетика оформления.

По результатам презентации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки презентации

Критерии оценивания:

- 1. Содержание презентации:
- раскрытие темы
- подача материла (обоснованность разделения на слайды)
- наличие и обоснованность графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм)
 - грамотность изложения
 - наличие интересной дополнительной информации по теме проекта
 - ссылки на источники информации (в т.ч. ресурсы Интернет)
 - 2. Оформление презентации
 - единство дизайна всей презентации
 - обоснованность применяемого дизайна
 - единство стиля включаемых в презентацию рисунков
 - применение собственных (авторских) элементов оформления
 - оптимизация графики
- 3. Обоснованное использование эффектов мультимедиа: графики, анимации, видео, звука.
- 4. Навигация: наличие оглавления, кнопок перемещения по слайдам или гиперссылок.
 - 5. Доклад на заданную тему с использованием презентации.

Оценка	Характеристики презентации
5 (отлично)	В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (со-
	держание) представляемой темы, четко определена структура
	презентации, отсутствуют фактические (содержательные), ор-
	фографические и стилистические ошибки. Представлен пере-
	чень источников, оформленный согласно общепринятым тре-
	бованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение тек-
	стов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации
	принципа наглядности в обучении.
4 (хорошо)	В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание)
	представляемой темы; четко определена структура презента-

	1 /		
	ции; имеются незначительные фактические (содержательные)		
	ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более		
	трех). Представлен перечень источников, оформленный соглас-		
	но общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые реше-		
	ния, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере		
	соответствуют требованиям реализации принципа наглядности		
	в обучении.		
3 (удовлетворительно)	В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержа-		
	ние) представляемой темы; четко определена структура презен-		
	тации; имеются незначительные фактические (содержательные)		
	ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более		
	трех). Представлен перечень источников, однако оформление		
	не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые,		
	шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не		
	в полной мере соответствуют требованиям реализации принци-		
	па наглядности в обучении.		
2 (неудовлетворитель-	В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представ-		
но)	ляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются		
	фактические (содержательные) ошибки и орфографические и		
	стилистические ошибки. Представлен перечень источников,		
	однако оформление не соответствует общепринятым требова-		
	ниям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и		
	схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации прин-		
	ципа наглядности в обучении.		

2.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет - форма промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация студентов очной формы обучения, проводимая в форме дифференцированного зачета, осуществляется до начала экзаменационной сессии по завершении изучения дисциплины (курса) в данном периоде обучения (как правило, во время последнего аудиторного занятия). Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведённых на изучение соответствующей дисциплины (модуля, курса). Результаты дифференцированного зачета определяются на основании результатов текущего контроля успеваемости студента в течение периода обучения.

Промежуточная аттестация студентов заочной формы обучения осуществляется в период зачётно-экзаменационной сессии.

При промежуточном контроле уровень освоения учебной дисциплины и степень сформированности компетенции определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка	Критерии оценки	
Отлично	- студент глубоко и всесторонне усвоил программный матери-	
	ал;	
	- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;	
	- опираясь на знания основной и дополнительной литературы,	
	тесно привязывает усвоенные научные положения с практиче-	
	ской деятельностью менеджера;	
	- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;	
	- делает выводы и обобщения;	
	- свободно владеет системой экономических понятий.	
Хорошо	- студент твердо усвоил программный материал, грамотно и по	
	существу излагает его, опираясь на знания основной литерату-	

	ры;
	- не допускает существенных неточностей;
	- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью
	менеджера;
	- аргументирует научные положения;
	- делает выводы и обобщения;
	- владеет системой экономических понятий.
Vioniothometalino	- студент усвоил только основной программный материал, по
Удовлетворительно	
	существу излагает его, опираясь на знания только основной ли-
	тературы;
	- допускает несущественные ошибки и неточности;
	- испытывает затруднения в практическом применении эконо-
	мических знаний;
	- слабо аргументирует научные положения;
	- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;
	- частично владеет системой экономических понятий.
Неудовлетворительно	- студент не усвоил значительной части программного материа-
	ла;
	- допускает существенные ошибки и неточности при рассмот-
	рении профессиональных проблем;
	- испытывает трудности в практическом применении знаний;
	- не может аргументировать научные положения;
	- не формулирует выводов и обобщений.

3. Типовые контрольные задания Типовые задания для текущего контроля успеваемости

3.1. Перечень типовых вопросов для устного опроса

- 1. Качество, объекты качества, характеристики качества.
- 2. Управление качеством.
- 3. Дайте определение понятия «дефект»
- 4. Дайте определение понятия «надежность»
- 5. Дайте определение понятия «безотказность»
- 6. Дайте определение понятия «отказ»
- 7. Основной количественный показатель надежности.
- 8. Гарантированный срок службы продукта.
- 9. Мера качества товара.
- 10. Взаимосвязь качества, ценности и стоимости.
- 11. Пути конкурентной борьбы производителей в зависимости от соотношения цены и стоимости продукции.
 - 12. Качество и заинтересованные стороны.
 - 13. Качество продукции, от чего оно зависит.
 - 14. Показатели качества продукции, их классификация.
 - 15. Уровень качества продукции, оптимальный уровень качества.
 - 16. Качество жизни.
 - 17. Что отражает «Звезда качества»?
 - 18. Основные этапы развития систем управления качеством
 - 19. Чем характеризуется современный этап развития систем управления качеством?
 - 20. Петля качества.
 - 21. «Цепная реакция» Деминга.
 - 22. Цикл Деминга.

- 23. Механизм управления качеством.
- 24. Общие функции управления качеством продукции.
- 25. Планирование процесса управления качеством.
- 26. Мотивация в управлении качеством.
- 27. Контроль в управлении качеством.
- 28. Методы и инструменты контроля качества.
- 29. Классификация видов и методов контроля качества.
- 30. Основные положения концепции ТОМ.
- 31. Стандартизация, объекты стандартизации.
- 32. Цели и принципы современной стандартизации.
- 33. Нормативный документ, категории нормативных документов по стандартизации.
- 34. Стандарт, виды стандартов.
- 35. Дайте определение следующим основным понятиям стандартизации «правила», «рекомендации», «норма».
- 36. Дайте определение следующим основным понятиям стандартизации «регламент», «ОКТЭСИ», «документ технических условий».
 - 37. Серии международных стандартов.
 - 38. Сертификация, цели проведения сертификации.
- 39. Дайте определение следующим основным понятиям сертификации «система сертификации», «орган по сертификации», «сертификат соответствия».
- 40. Дайте определение следующим основным понятиям сертификации «знак соответствия», «аккредитация», «схема подтверждения соответствия».
 - 41. Виды сертификации.
 - 42. Аудит качества, виды аудита.
 - 43. Затраты на качество и их классификация.
 - 44. Затраты на предупредительные мероприятия.
 - 45. Затраты на контроль.
 - 46. Затраты на внутренние дефекты.
 - 47. Затраты на внешние дефекты.
 - 48. Как идентифицировать и выявить затраты на качество?
 - 49. Источники информации о затратах на качество.
- 50. Какие виды затрат на качество являются неизбежными, и каких затрат можно избежать?

3.2. Перечень типовых тем рефератов

Перечень тем приведен в п. 5.4. РП

3.3. Перечень типовых тем для выполнения компьютерной презентации

Тема 3. Процесс и содержание управления качеством продукции. Общие функции управления качеством продукции

Тема 4. Стандартизация в системе управления качеством

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Управление качеством»

направление подготовки 38.03.02 Менеджмент направленность (профиль) программы: Менеджмент на 2019, 2020 год набора

Внесенные изменения на 2022/2023 учебный год

УТВЕРЖДАЮ Декан ЭФ

Н.В. Снегирева

«20» мая 2022г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1) 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ дисциплины

8.3. Программное обеспечение

- 1. Пакет программ MicrosoftOffice (лицензионное)
- 2. Microsoft Windows (лицензионное)
- 3. 7zір (свободно распространяемое, отечественное)
- 4. Антивирус (лицензионное, отечественное)

8.4. Профессиональные базы данных

- 1. База данных «Корпоративный менеджмент. Библиотека управления» www.cfin.ru
- 2. «Стратегическое управление и планирование», http://stplan.ru//
- 3. База данных финансового состояния предприятия, http://afdanalyse.ru/
- 4. База данных «Инвестиционный проект», https://kudainvestiruem.ru/

8.5. Информационные справочные системы.

- 1. Информационно-правовая система «Консультант Плюс», http://www.consultant.ru/
- 2. Справочно-правовая система «Законодательство России» http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?start_search&fattrib=1

8.6. Интернет-ресурсы

- 1. Информационный ресурс «Projectimo.ru» http://projectimo.ru/
- 2. Информационный ресурс «Экономика и финансы» http://www.finansy.ru/
- 3. Деловое информационное пространство РБК www.rbk.ru

Периодические издания:

- 1. International Journal of Advanced Studies (Международный журнал перспективных исследований). - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71537.html
- 2. Прикладные экономические исследования. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74836.html
- 3. Финансовые исследования. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62035.html

Рабочая программа пересмотрена и рекомендована на заседании кафедры экономики и менеджмента от «20» мая 2022г. протокол № 9 зав. кафедрой Е.В. Кащеева

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии <u>ЭФ</u> от <u>«20»мая 2022г.</u> протокол № 9

Председатель УМК И. В. Снегирева

СОГЛАСОВАНО:

Зав. выпускающей кафедрой экономики и менеджмента «20»мая 2022г.